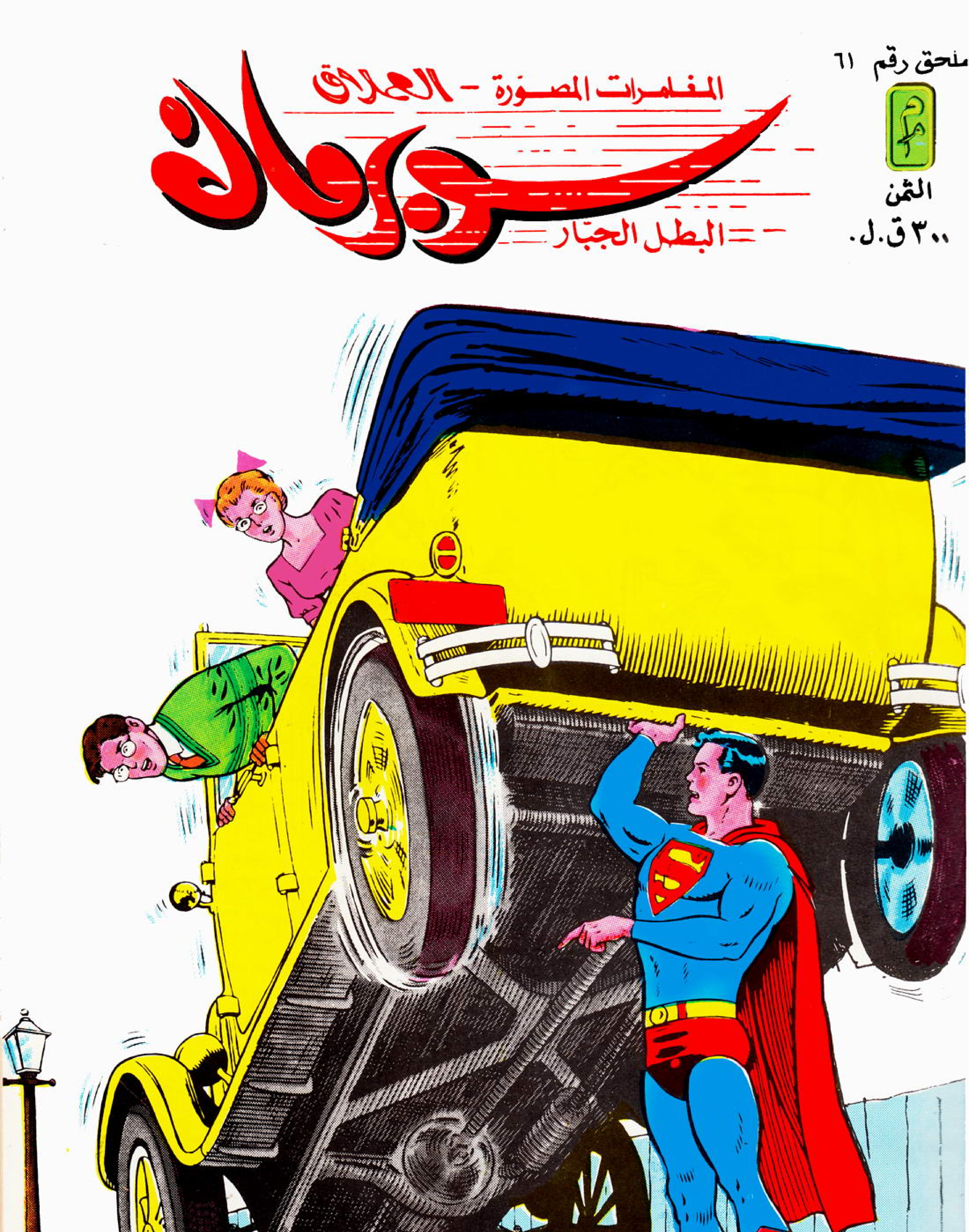


ملحق رقم ٦١
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٣٠٠ ق.ل.


ملحق رقم ٦١
م م
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
المغامرات المصورة - العملاق
سوبرمان
البطل الجبار

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

المغامرات المصوّرة - العراق





مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٥ ريالات
ليبيا:	٥٠٠ درهم

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
الجماهيرية العربية الليبيّة الشعبية الإشتراكيّة	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

الإدارة والتحرير:
شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مبنى مركز صبّاغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:
المطابع التعاونيّة الصحفيّة ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

ستستغرب أمرين في هذه القصة : أولاً أن والدي "الفتى الجبار" رجعا إلى سن المراهقة والثاني أن ابنهما أراد أن يلقنهما درسًا قاسيًا بسبب ذلك، وقد فعل هذا بقساوة غريبة ! إليك ...

المراهقان الطائشان

ذهب "نبيل فوزي" ووالداه في ذات يوم لزيارة حديقة الحيوانات ...



وفجأة ... عندما رفع "نبيل" نظره ...





ها! ها! سأعصر كمية أخرى من معجون الحلاقة ثم أقدّمها للقرد !!
الآن فهمت ... سألقن هذا الفتى درسًا بعد أن أتحوّل إلى "الفتى الجبّار"
عر ... عر ...
ياي !
معجون الحلاقة
عر ... عر ...
أتركني يا غوريلا ... أعدك بأنني لن أفعل ذلك مرة أخرى !!
وعندما ذهب الفتى ...
لا تخافوا ... فأنا لست غوريلا !
هذا "الفتى الجبّار" ... إبننا !!
عر ... عر ...
ثم أعاد "الفتى الجبار" لباس الغوريلا إلى حارس حديقة الحيوانات
شكرًا لأنك أعرتني اياه ... عساك عنيت ما قلته أنك لست بحاجة إليه !!
نعم ... إنه قديم ، وقد تركته شركة سينمائية عندنا من سنوات عديدة !!
مستودع
وفي الطريق عند رجوعهم إلى البيت
ألم تكن قاسيًا يا إبني مع ذلك الفتى المسكين ؟
لا يا أبي ، فمن واجبي أن أعلّمه ألا يسيء معاملة الحيوانات وسأطبق ذلك على الجميع حتى عليك أنت !!


في البيت ...
ماهذا الصوت ؟
إنه قادم من غرفة تذكاراتي ... ولكن المفروض من والديّ أن يكونا في الدور الأرضي !!


في الطبقة السفلى
يا إلهي ... لقد سقطت الجوهرة التذكارية عندما كنت أمسح الغبار ! آسفة يا بني
أنتِ تعرفين يا أمي أنني أحتفظ بأشياء خطرة في هذه الغرفة وقد وضعت إشارة الخطر هذه لحمايتكما ...
إحذر ! خطر !


ولكن الغرفة كانت بحاجة إلى تنظيف ... وقد حصل ذلك عفوًا !
حادثة صغيرة قد تأتي بعاقبة وخيمة ... إن الغاز هذا لا يؤثر في جسدي المنيع ولكن أنتما قد تتأثران به !


ثم بدّل "نبيل" إلى "الفتى الجبّار" ...
لا تقلق يا إبني ، فإننا بخير رغم استنشاقنا الغاز !!
الحمد لله ... سأذهب الآن في دوريتي !
إحذر ! خطر !


ولكن ... عندما رجع "الفتى الجبّار" ...
ترلا ... ترلالا ... تشاتشا ...
ماهذه الأصوات الغريبة ؟ كأنها حفلة راقصة ؟


بدّل "الفتى الجبّار" ثيابه ثم دخل الغرفة ... وكم دهش لرؤية المنظر الغريب ...
الكرز اللذيذ ... تشا تشا !
أكله لذيذ ... تشا تشا !!
مَن أنتما ؟ وكيف أتيتما إلى هنا ؟ ... أين والداي !!



وقد ساد الهدوء لمدة وجيزة، ولكن عندما رجع "نبيل" ...















فما كان من "الفتى الجبّار" إلا أن حمل السيارة وطار بها ...





وقت النوم ..

دعنا نستمع إلى أسطوانة أخرى ... لا نريد أن ننام الآن !!

لن أسمح لكما بذلك ... فقد حان موعد النوم !!

تصبح على خير يا إبني ... ثم أرجوك أن تتخلّص من الكعك الباقي ... فقد أكلنا كثيرًا !!

حسنًا ... سأتخلّص منه بهذه الطريقة ؟ فأنا لست محرّضًا لعسر الهضم !!

وعندما استعد "نبيل" للنوم ...

أما في اليوم التالي فقد هرع "نبيل" لرؤية والديه ...







فراح "نبيل" يحقق خطته ...









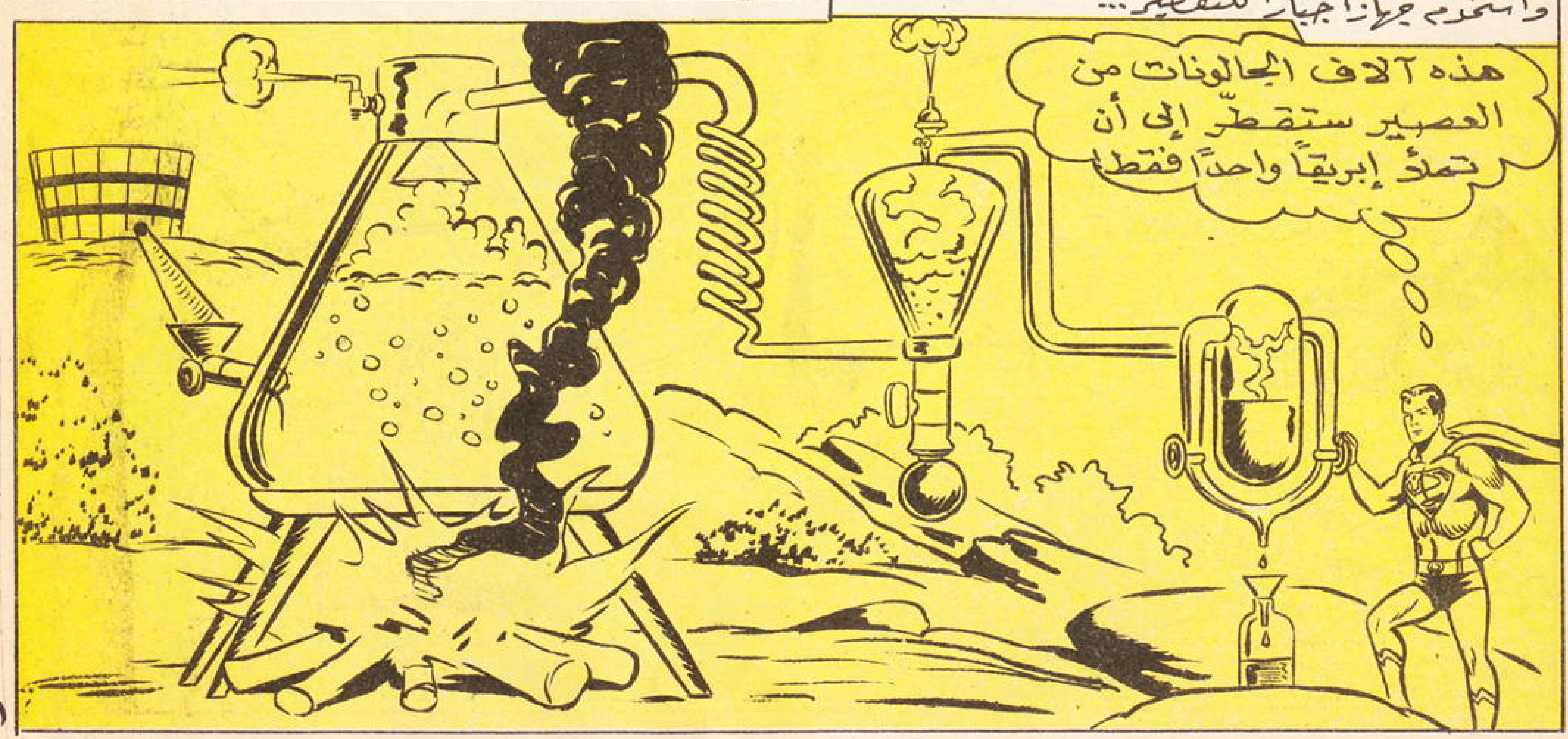
لماذا عامل "نبيل" والديه بهذه القساوة يا ترى ؟
إنني أنهيكما عن مغادرة البيت ... ولا يهمّني قطعيًا شعوركما نحوي !!
سنرى ذلك ... لن نحتمل منك أكثر !!
بعد ذلك عندما رجع "نبيل" إليهما ...
لقد ساعدت والدك فأخرجنا القارب من الشباك وقد ذهب ليجرّبه رغمًا عنك !
آه ... إنني أراه ذاهبًا ، ولكنني سأمنعه عن ذلك !!
ثم فتح خزانته السرّية ..
لقد وجدت بذلتي ولكن أين المعطف ؟
لقد خبّأته يا "نبيل" ! قبل أن تعثر عليه يكون والدك قد وصل إلى البحيرة وركب قاربه !!
أما "الفتى الجبّار" فلجأ حالاً إلى خطة ثانية ...
أنظري يا أمي ... فقد صنعت قضيبًا لصيد السمك الجبّار بسرعة جبّارة !
وهذه الأشجار تحجبني عن الناس فلن يروا أنني أرمي الصنارة عبر المدينة وإلى البحيرة ثم ...
وش !!
ور ... ور ...
ها ! لقد أصبت المرمى والتقطته .. تعال يا والدي !!


وعندما سحب القارب ...
لقد كسبت يا إبني.. هاهو معطفك!
عندما أطلب منكما شيئاً أرجوكما أن تطيعاني! والآن إجلسا بهدوء بينما أذهب في دوريتي!!


وأثناء مدة غياب "الفتى الفولاذي" ...
آخ ... هذه الكراسي كبّلتنا!!
إنه يعاملنا كالمجرمين!!


وفي أثناء ذلك كان "الفتى الجبّار" منهمكاً بمشروع خارج المدينة ...
سأجمع كمية كبيرة من هذه البذور الحمراء... إنني بحاجة إليها!


وبعد أن وضعها في حوض خشبي كبير ...
والآن سأستخرج عصيرها!!


واستخدم جهازاً جبّاراً للتقطير...
هذه آلاف الجالونات من العصير ستقطّر إلى أن تملأ إبريقاً واحداً فقط!


أمي ... أبي ! كيف استطعتما الإفلات من القيود ؟
تمكّنا بذلك بواسطة بعض الحركات الخفيفة ... إنما نحن الآن بانتظارك بهذه العلبة التي تحتوي الكريبتونيت الأخضر !
إنك تعاملنا كالمجرمين ولذلك سنتصرف كاللصوص وسنعرضك لإشعاع "الكريبتونيت" !
ولكنني سأتخلص منكما وأدبّركما !
... وأرشكما بهذه المادة التي صنعتها !!
ياي !
وفجأة ظهرت الحقيقة ...
أخيرًا أزال هذا العطر كل آثار التنكّر عن وجهيكما ... إنكما غرباء من كوكب آخر أليس كذلك ؟
أجل ... أنا عرفت أننا لن ننجح في تمثيل هذا الدور ... لم يحصل أي تغيير على والديك ... تعالَ نريك ...
في الدور السفلي ... بين مجموعة أجهزة "الفتى الجبار" العلمية
قد خبّأناهما في هذا الصندوق الرصاصي ... والآن قليل من الهواء ينعشهما !!
الحمد لله ... إنهما بخير .. ولكن أخبراني ماهي خطتكما ... هل قصدتما غزو الأرض ؟


كلّا ... يا جبّار! فقد جئنا نلجأ للأرض أنا وزوجي "رالدو" لأننا هاربان من بلادنا!
دعيني أسرد القصة يا "فاني" ... لقد أحب كل منا الآخر ولكننا لم نستطع الزواج بسبب ...
... نزاع بين أبوينا العالمين اللذين كانا يعملان معًا، وقد أمضيا السنوات وهما يرصدان بلادكم، وفي ذات يوم سمعا بواسطة الراديو عن خطابك لفرقة المباحث الجنائية ...
إن قوتي الجبّارة قد تُقسم إلى نوعين ... إحساساتي الجبارة مثل النظر الخارق والسمع الخارق ثم العضلات الجبّارة وهي التي تعطيني قدرة الطيران والقوة الجسمانية!
لا يمكن أن يكون هذا الفتى المدهش إنسانًا، دعنا نرسمه!!
وكان ذلك بداية النزاع بينهما ...
لا شك في أن عينيه وأذنيه ضخمة وإلّا لما كان له الإحساس الجبّار يا "كارنك"!!
كلّا يا "مازول"! إن الفتى الجبّار هو كتلة عضلات ضخمة ... وإنك غبيّ إن غفلت عن ذلك!
ودهش "الفتى الجبّار" لسماع القصة ...
كيف استطاعا أن يتخيّلاني دون أن يرياني حتى ولو سمعا عن أعمالي المجيدة؟
وقد زاد النزاع بينهما إلى أن ...
ولم يكن التلفزيون معروفًا في ذلك الوقت ... لذلك لم يستطع العلماء التقاط الصور الغريبة ...
وتحطم حبنا بطريقة مؤسفة ...
لن أدعك تتزوّجين إبن هذا الرجل الغبيّ!
ولا شك في أن إبني يستحق إبنة رجل أحذق منك!
أما أنا و"فاني" فقد كنا نلتقي خفية ثم هربنا ...
لقد نجحنا يا عزيزتي وها نحن نطير بهذه المركبة بين الغيوم ولكنهم سيجدوننا ويفسدون زواجنا إلّا إذا هربنا إلى الفضاء!
أتمنى لكما التوفيق


"المركبات قليلة في كوكبنا، ولكننا طلبنا مساعدة أحد الطيارين ..."
سنضطر إلى قضاء طيلة حياتنا على الأرض يا عزيزتي !
ستطير هذه المركبة في مسلكها نحو الأرض، وداعاً !
"وعندما حطت مركبتنا على الأرض أصيبت بأضرار ..."
لقد تحطمت مركبتنا يا "فاني"، فلا أمل لنا بالرجوع بعد الآن !!
لن يهمنا ذلك مادام أملنا بالرجوع ضئيلاً على كل حال ..
سأرتب المكان فيصبح بيتنا !
"وتلا ذلك أيام سعيدة ... رأيناك مرة طائراً يا "جبار" ..."
أنظري ... إن "الفتى الجبار" ليس غريب الشكل فهو إنسان مثلنا !!
ليت أبوينا يعلمان ذلك !!
"وفي ذات يوم اتصل بنا صديقنا وقد سمعنا صوته بواسطة راديو المركبة الذي أصلحناه ..."
هالو ! أنبئكم أن أبويكما قد تصالحا ويمكنكما الرجوع الآن !!
ولكن مركبتنا قد تعطلت ... هل تستطيع أن تأتي لتأخذنا ؟!
"أما جواب صديقنا "ملفو" فقد تركنا في حيرة ..."
آسف إن مركبتي لا تصل إلا إلى نصف الطريق نحو الأرض ... هل نستطيع اللقاء قرب "نجمة القلوب" ؟
ماذا نفعل يا "رالدو" لن نجد مراكب فضائية على الأرض !


توقّف "رالدو" عن الكلام بخجل ...
ولذلك يا "جبّار" لم يغرو أن نطلب مساعدتك لئلا يُكشَف أمرنا وأمر والدينا !!
لا تبالِ يا صديقي ! الآن توضّح الأمر !!
" وبدلاً من أن نطلب مساعدتك راقبنا بيتك بواسطة الراصد في مركبتنا إلى أن ... "
لقد أكملت بناء هذه المركبة الفضائية يا والدي حتى آخذكما في رحلة إلى "نجمة القلوب" يوم الأحد بمناسبة عيد زواجكما !!
هل سمعت يا "فاني" ؟ هذا هو المكان الذي نريد الذهاب إليه ...
كيف نستطيع أن ندبّر ذلك ...
" ثم رأينا ماذا حدث ... "
إنني منيع فلا يؤثّر فيّ الغاز ولكنكما قد تتأثّران به !!
آه ... سنتظاهر بأن الغاز قد أثّر على والديه فأصبحا شابين !
" تسلّلنا إلى بيتك في الليل وقدنا والديك إلى الصندوق المبطّن بالرصاص ..
إن الغاز المنوّم الذي استخدمناه يبقى مفعوله مدة أسبوع إلى أن تنتهي مهمّتنا ... والآن يجب أن نتقن أدوارنا بعد أن راقبناهما طيلة أسبوع كامل !
" وعندما آن الأوان للتخفّي استخدمنا مختبرك خفية ... "
بهذا الطلاء تبدو وجوهنا تماماً مثل والدي "الفتى الجبّار" !!
حتى "الفتى الجبّار" لن يستطيع معرفة الحقيقة ! وعندما نظهر غداً بمظهر والديه سيظن أن مفعول الغاز قد زال ... ثم يأخذنا في الرحلة لنلتقي "بملفو" !!
ولكن عندما بدأتَ بمعاقبة والديك تحطّمت آمالنا !!
لقد خُدعت في البدء ! ولكن في اليوم الثاني عندما تظاهرتما بالرجوع إلى حالتكما الطبيعية فهمت حالاً أنكما دخلاء ولذلك أبقيتكما في البيت لكي أفهم إن كانت مؤامرتكما ضدّ عالمنا !!


وعندما استيقظ والدا "نبيل" من النوم العميق ...
لقد بدرت منكما هفوة صغيرة أثارت شكوكي، وهي لبس النظارات..!!
أجل ... لقد أخطأنا بذلك ... فقد لبست أنا نظارات أمك، بينما لبست "فاني" نظارات أبيك !!
وفي اليوم التالي صنع "الفتى الجبار" مركبة أخرى مماثلة للمركبة الأولى
لم يكن القصد وراء هذه الخدعة تهديدًا للأرض، ولذلك سأحمل هذين الزوجين لمقابلة صديقهما... وبنفس الوقت آخذ والدي في الرحلة التي وعدتهما بها ...


... هذه "نجمة القلوب" ... وإلى هنا يأتي العشاق من جميع أنحاء الكون ليروا المشاهد الغرامية التي تلتقطها آلات تصوير خاصة من الماضي !!
أنظر يا "شريف" ... إلى المشاهد الغرامية التي حصلت على الأرض بين "روميو وجولييت" و"أنطونيو وكليوبترا" ... ما أجملها


ثم بعد أن ذهب الزوجان الشابان للسفر مع رفيقهما...
وداعًا أيها "الفتى الجبار" ... سنخبر والدينا أنك إنسان بكل معنى الكلمة ..!!
هل تذكر يا "شريف" عندما كنا صغارًا مثلهما؟


ويبدو أن والدي "نبيل" لم ينسيا أيام الصبا ...
تعال لنرقص تشا تشا!!
تعالَ يا "نبيل" ... سأعلمك كيف ترقص ... ترللا ... ترللا ...
النهاية

هل أفزع اللصوصَ كريبتو" يومًا ما بطلقاتهم النارية ؟ وهل أفزعته يومًا الفيضانات والزلازل وحتى البراكين الثائرة ؟ كلا ! إن "كريبتو" جبّار . ولكن لماذا أصابه الذعر ذات يوم من رؤية حشرة صغيرة ؟
فرجع "الفتى الجبّار" بمخيّلته إلى الماضي وتفحّص طفولة "كريبتو" في كوكب "كريبتون" علّه يتوصّل إلى الحلّ وبذلك أزال القناع عن حوادث كثيرة ليس فقط عن "كريبتو" بل أيضًا عن ...

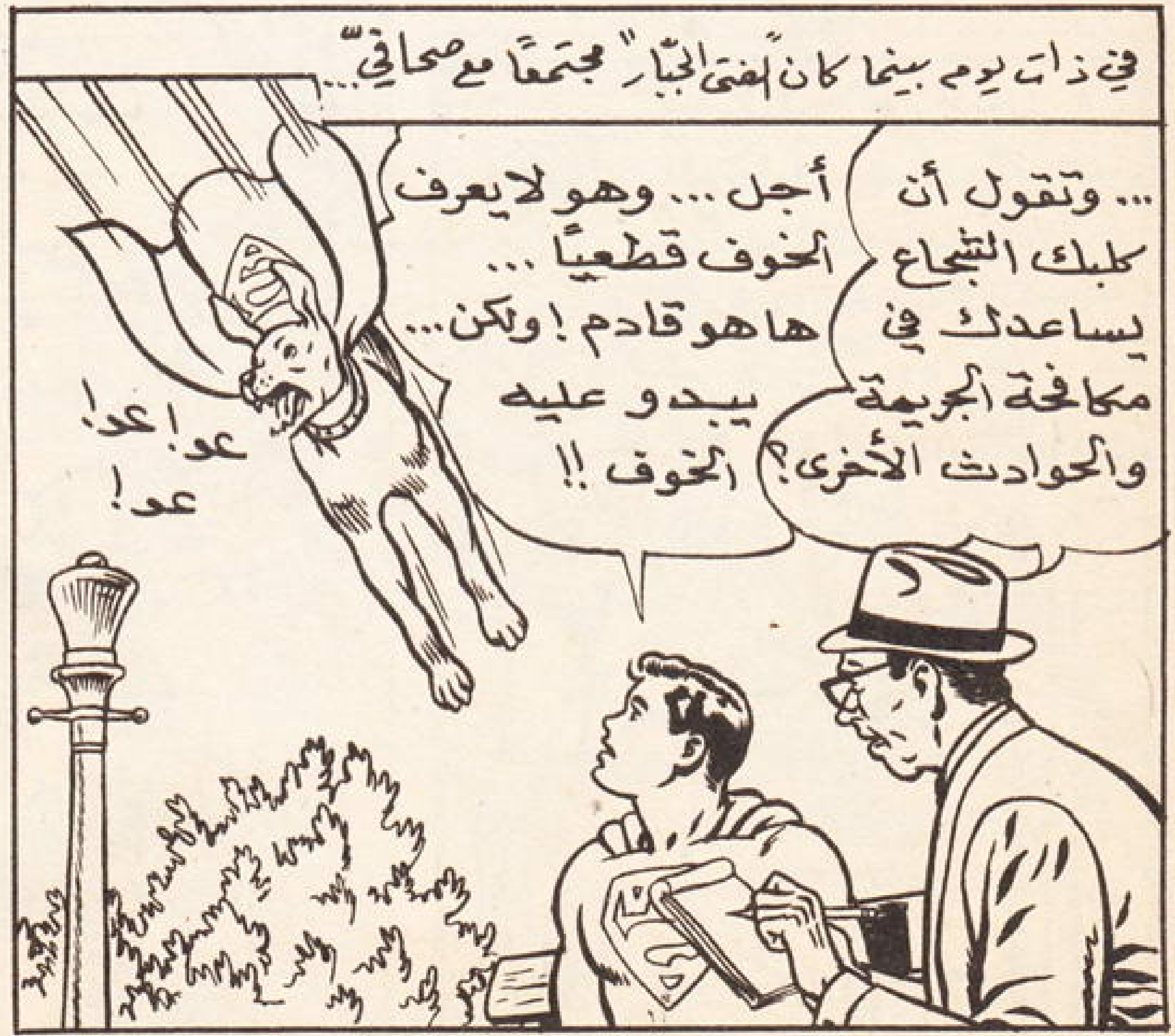
شجرة
عائلة كريبتو

فيبتو
جد كريبتو

نيبتو
جدة كريبتو

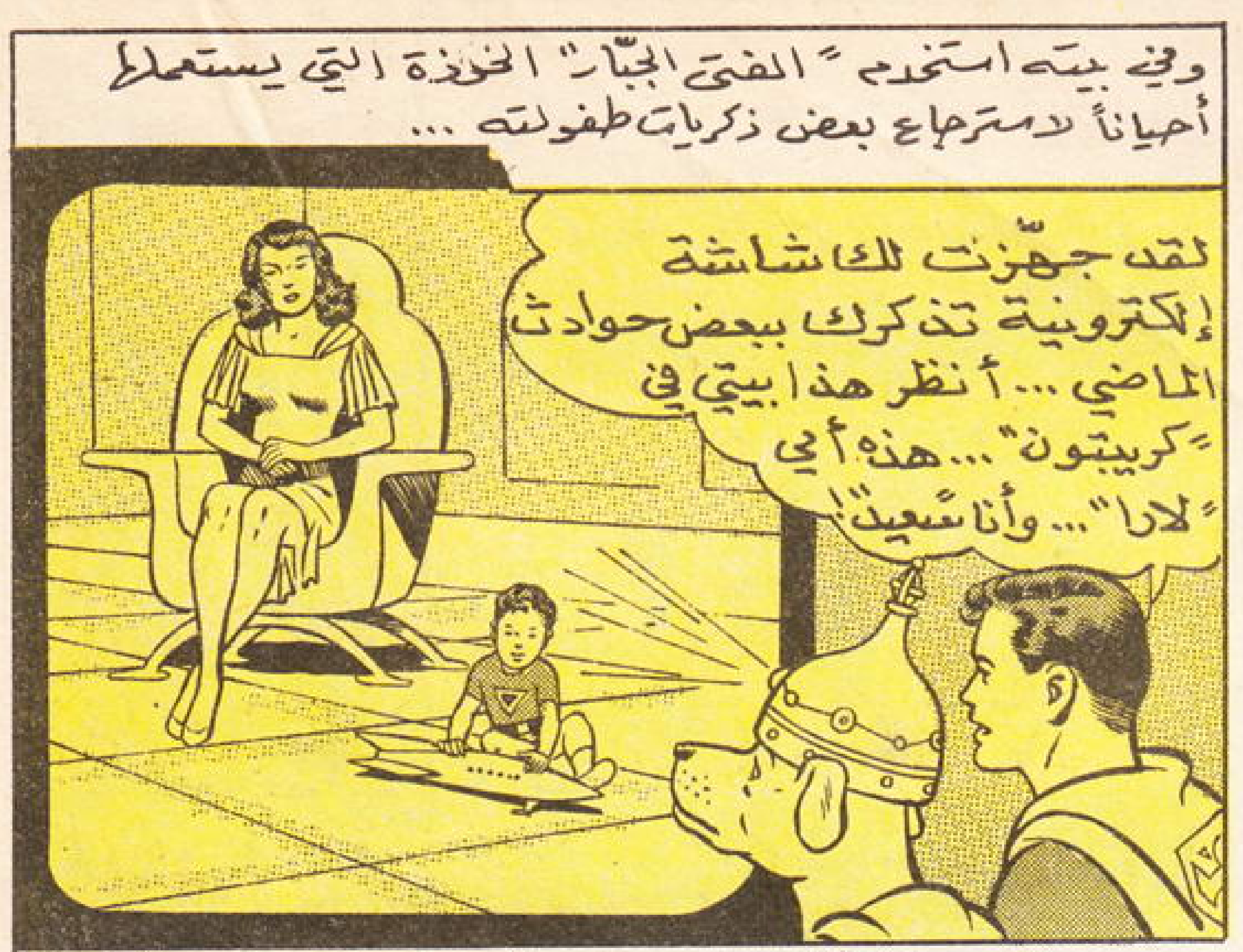
زيبتو
والد كريبتو

كريبتو









* إن التعرّض المتكرّر "للكريبتونيت" قد أتلف قليلاً من قوة ذاكرة "الفتى الجبّار"، ولكن هذه الخوذة تساعده على استرجاعها ...









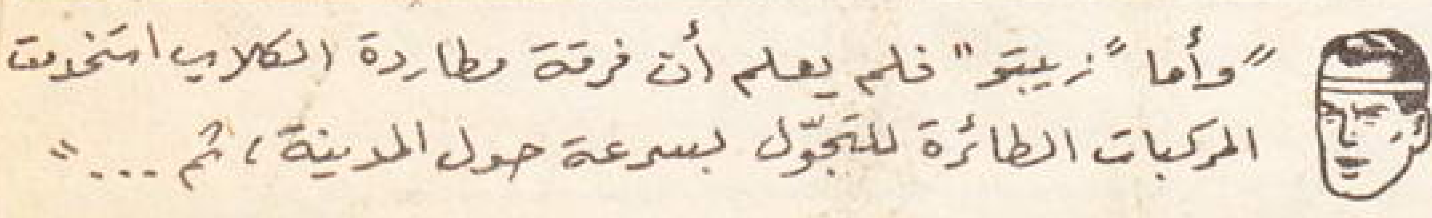

"فما كان من والد "خالد" الحنون إلا أن رسم خطة لفرار "زيبتو" ..."
شكرًا لك يا أبي ! لأنك أرسلت "زيبتو" في "عجلتي النفاثة" .. ووداعًا يا "زيبتو" !!
إفتح ! نحن فرقة إبادة الكلاب !

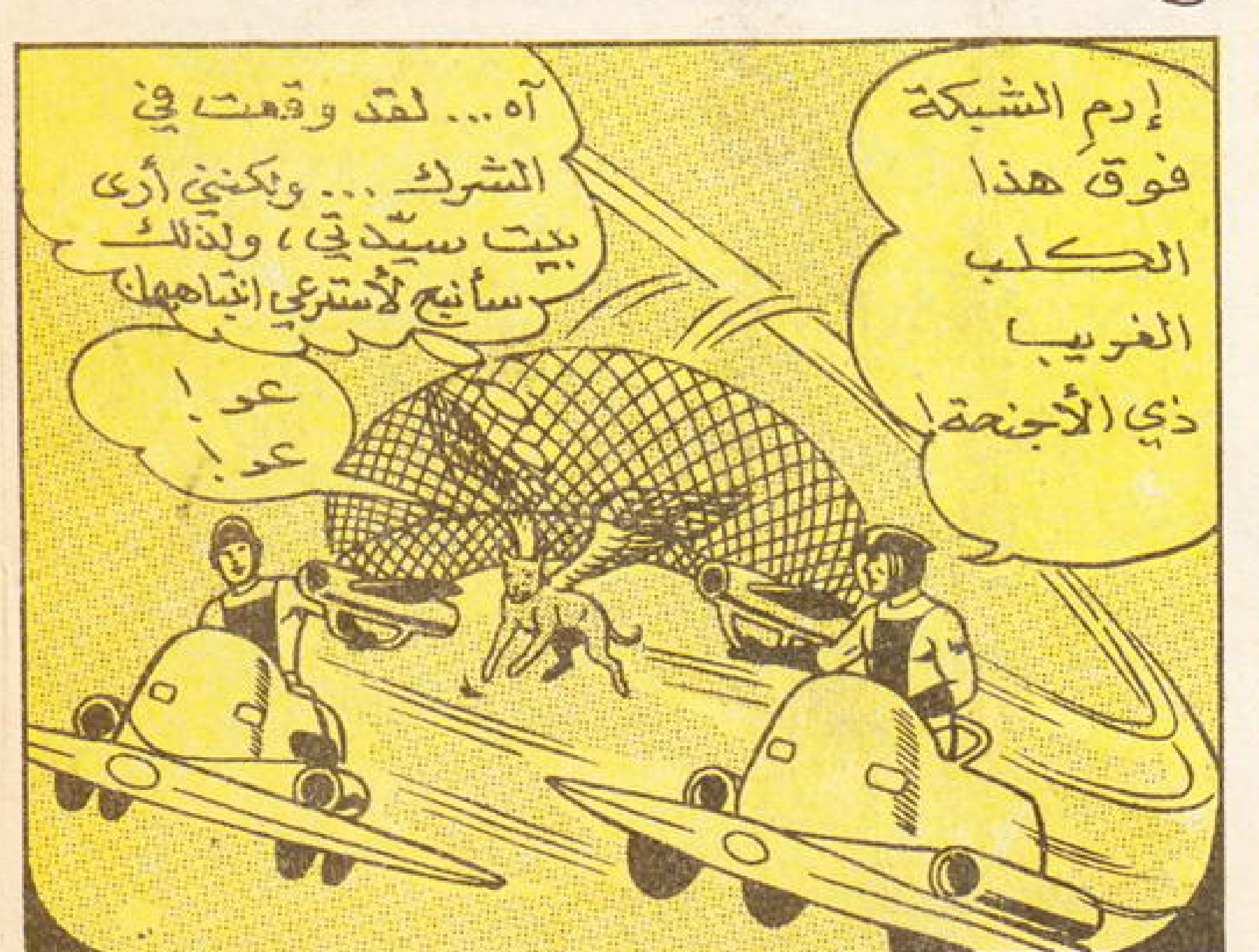

"وطار "زيبتو"، ثم بطريق الصدفة حط في مختبر الأستاذ "زميل" ..."
سأجرب أن أسقي هذا الكلب من المصل الذي جهزته !!


من تقطير غدد ألف طائر ... إذا إستفاد منه هذا الكلب أستخدمه أنا بنفسي !!


"وفي اليوم التالي ... ظهرت أجنحة "لزيبتو" ..."
لقد نجحت ... ستبقى لك هذه الأجنحة إلا إذا تعرضت لمواد مشعة فتذوب عندئذ !!
ياي ! إنني أطير كالعصفور !! عو ! عو !


"وبعد أن تأكد "زيبتو" من قدرته على الطيران ... خطرت له فكرة ..."
لماذا لا أزور سيدتي ... فبهذه الأجنحة أستطيع الفرار عند اللزوم !!
برج مراقبة الطقس
مدينة زارو
إنتبه من مرض الكلاب

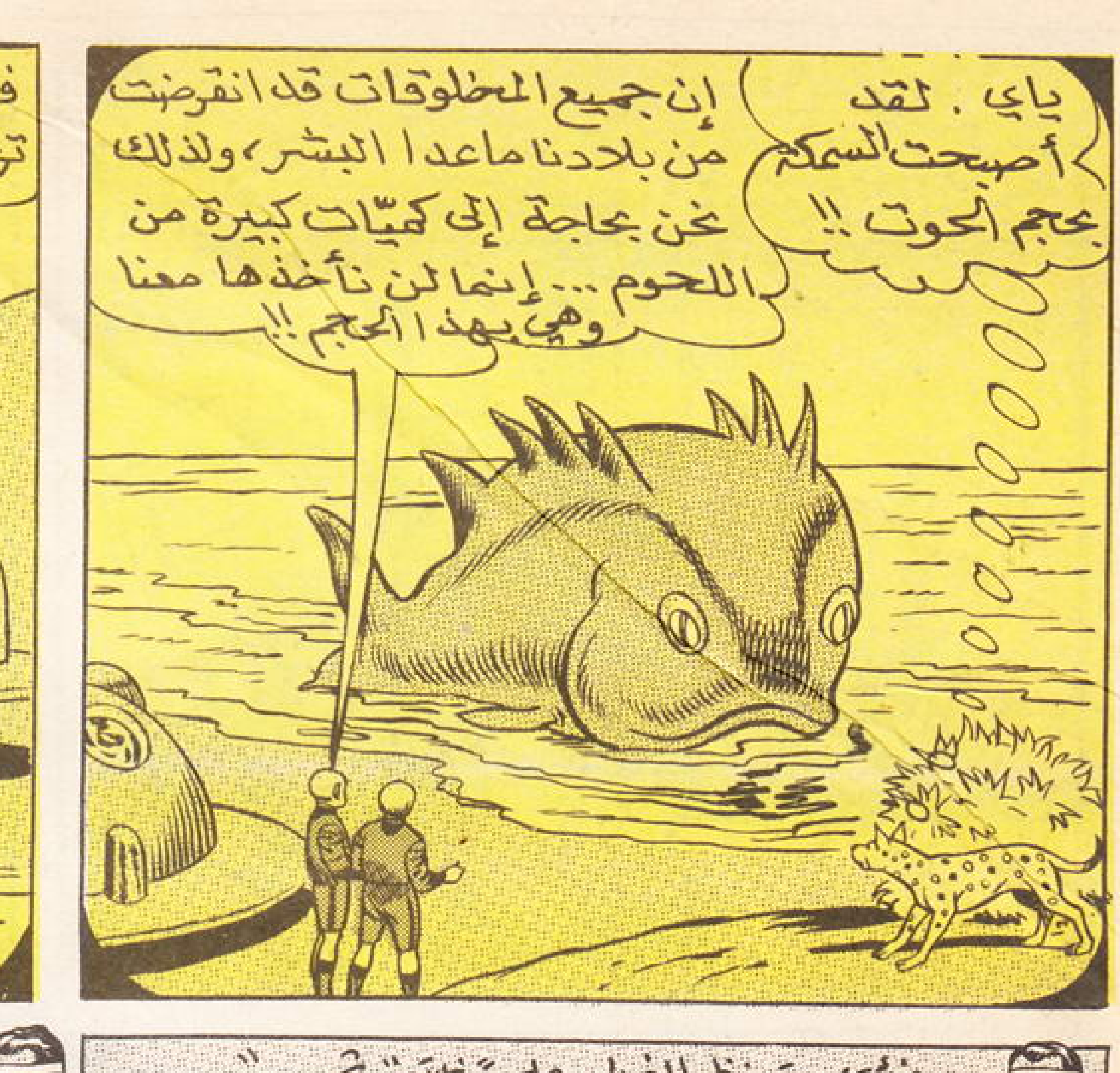

"وأما "زيبتو" فلم يعلم أن فرقة مطاردة الكلاب استخدمت المركبات الطائرة للتجول بسرعة حول المدينة، ثم ..."


إرم الشبكة فوق هذا الكلب الغريب ذي الأجنحة !
آه ... لقد وقعت في الشرك ... ولكنني أرى بيت سيدتي، ولذلك سأنبح لأسترعي انتباهها !
عو ! عو !



وأما والد "فالا" فقد التجأ إلى الحيلة ...
مهلاً يا رفاقي ... إن القانون يحث القبض على الكلاب فقط وليس الكلاب الطائرة !!
الكلاب الطائرة ؟ هل تقصد أن هذا ليس كلباً حقيقياً ؟
طبعاً لا ... إنه نوع من الطيور الغريبة !!
آسف يا سيدي ... لقد .. أخطأنا !
وبرجوع "زيبتو" المحبوب قضت "فالا" أوقاتاً سعيدة ومثيرة معه ...
ياي ! ما ألذ الطيران معك يا "زيبتو" ... ليتك تحتفظ بأجنحتك دائماً !!
سأحاول ألا أتعرض لمواد مشعة !!
وفي ذات يوم بينما كان والد "فالا" يقوم بتجربة على جواهر فضائية
أنظري يا "فالا" كيف تلمع هذه الجواهر !
(يشتم) إنني أشتم رائحة غاز مشع سام لا يستطيع البشر أن يتحمله !!
وعندما تحقق "زيبتو" بواسطة شمه الجبار من وجود الخطر، شرع في إنقاذ أصحابه برفرفة أجنحته ...
سأبعد البخار السام عنهما لئلا يستنشقا كمية كبيرة تودي بحياتهما ... وبذلك أكون قد وفيتهما المعروف !
وقد عرض "زيبتو" نفسه عمداً للغاز المشع وضحى بأجنحته العظيمة ...
آه ... يا "زيبتو" ! أنظر إلى أجنحتك كيف صغرت !!
إن حياتكما تهمني أكثر من أجنحتي !!


وعندما أنهى "نجيب" قصته...
هذه قصة مثيرة عن شجاعة والدك يا كريبتو، ولكننا لا نزال نجهل سبب خوفك من تلك الحشرة الصغيرة !!
ربما نجد ذلك في القصة الثانية !!
والآن يا "سعيد" الصغير ! سأروي لك قصة جدة "كريبتو" واسمها "نيبتو"...
"كان ذلك عندما كان "ديكي" والد "خالد" صغيراً وكان جالساً يكتب فروضه المدرسية ..."
وسؤال الجغرافيا الثاني هو: ماهي أخطر المناظر الثلاثة المدهشة في "كريبتون"؟ حسناً ... سأستخدم قاموس كليات المعارف النظري لأعرف الجواب!
الشلالات النارية
سائل النار - الخطر
وادي الوحوش
الحذر من الوحوش آكلة البشر
الجبل المغنطيسي
تحذير إلى الطائرات ... إبتعدوا عن الجبل
سأزورها يوماً بنفسي !!
"ومنذ صغره كان "ديكي" مشغوفاً بالأشهبة وقد درّب كلبه للعثور عليها ..."
إسمعي يا "نيبتو" ! لقد سقط شهاب ضخم خارج المدينة ، فاذهبي وتحققي تماماً عن مكان سقوطه !
عو ! عو !
"ولكن "نيبتو" وجدت أن الشهاب المذكور ليس إلا مركبة قد حطّت قرب البحر..."
إنهما غريبان وهما يتحدثان بواسطة توارد الأفكار... ولكنني أفهم مايقولان!
دعنا نجرّب هذه الأشعة المكبرة على مخلوقات هذا الكوكب... فنبدأ بهذه السمكة... آه إن حجمها يزداد بامتصاصها للذرات المائية !!





"وفجأة، وقع نظر الغرباء على "نيبتو" ثم ..."



"وأما "نيبتو" الكبير فقد شعر بخطورة الموقف ..."



"ورغم قفزات "نيبتو" الجبّارة أدركت المركبة أن تتغلّب عليه !..."



"وبمهارة أثار "نيبتو" بعض المخلوقات المعروفة بالحجم البشري ..."




وفجأة جذبت المركبة نحو الجبل المغناطيسي ...
من حسن حظي أنني تذكرت أحد فروض سيدي المدرسية ... وها هي المركبة تتحطم !!


وأما الغريبان فقد نجيا ... ومرة أخرى لجأت "نيبتو" إلى الحيلة"
لقد أمسكت مركبتهما... وسأقودهما إلى مركز الشرطة !!
أسرع باستخدام "الأشعة العادية" حتى نستطيع الفرار !!


ولضيق المركبة وصغرها أقلع الغريبان عن فكرتهما بالقبض على الحيوانات ...
لقد فر الغريبان ورجعت أنا إلى حجمي الطبيعي ! سأعود الآن إلى سيدي !!


وعندما أنهى "نجيب" قصته الثانية ...
وهكذا فشلت خطة سرقة الحيوانات من "كريبتون" بفضل جدة "كريبتو" البطلة !!
إن أجدادك عظماء يا "كريبتو" ... ولكنني لم أستدل بعد على سبب خوفك من الحشرة الصغيرة !


أرجو أن تحل القصة التالية مشكلتنا !!
أنظر يا سعيد" ... إن سيد "فيبتو" الذي كان جد "كريبتو" الكبير، فنان يرسم صوراً باتساع ثلاثي مثل هذه ...


للأفلام السينمائية العلمية ... وقد عاش في بيت على شاطئ البحر برفقة "فيبتو" ...
لقد أكملت رسم هذا الوحش الخيالي لأجل الفيلم السينمائي "الوحش الفضائي" .. مابك يا "فيبتو" ؟
عو ! إنه مخيف !!

"وقد درّب هذا الفنان كلبه للقيام بعمليات الإنقاذ تحت سطح الماء..."

كلن! كلن!

إذهب الآن يا "فيتو" ولبِّ طلب الإستغاثة تحت الماء، لقد ثبّتُّ زجاجة الأكسجين إلى الطوق في رقبتك!!

"واستطاع "فيتو" الوصول إلى عائلة قد وقعت في شرك في قاع البحر..."

لقد أطبقت علينا محارة كبيرة وتعطّلت عندنا أجهزة الأكسجين ... آخ...

سأغرز الأكسجين في صمّام الماء ثم يستطيعون إصلاح الجهاز وينجون!















قسيمة ركن التعارف لمجلة

سوبرمان

الإسم ________________________

العنوان ________________________

____

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية ________________________

____

هل تعلم؟

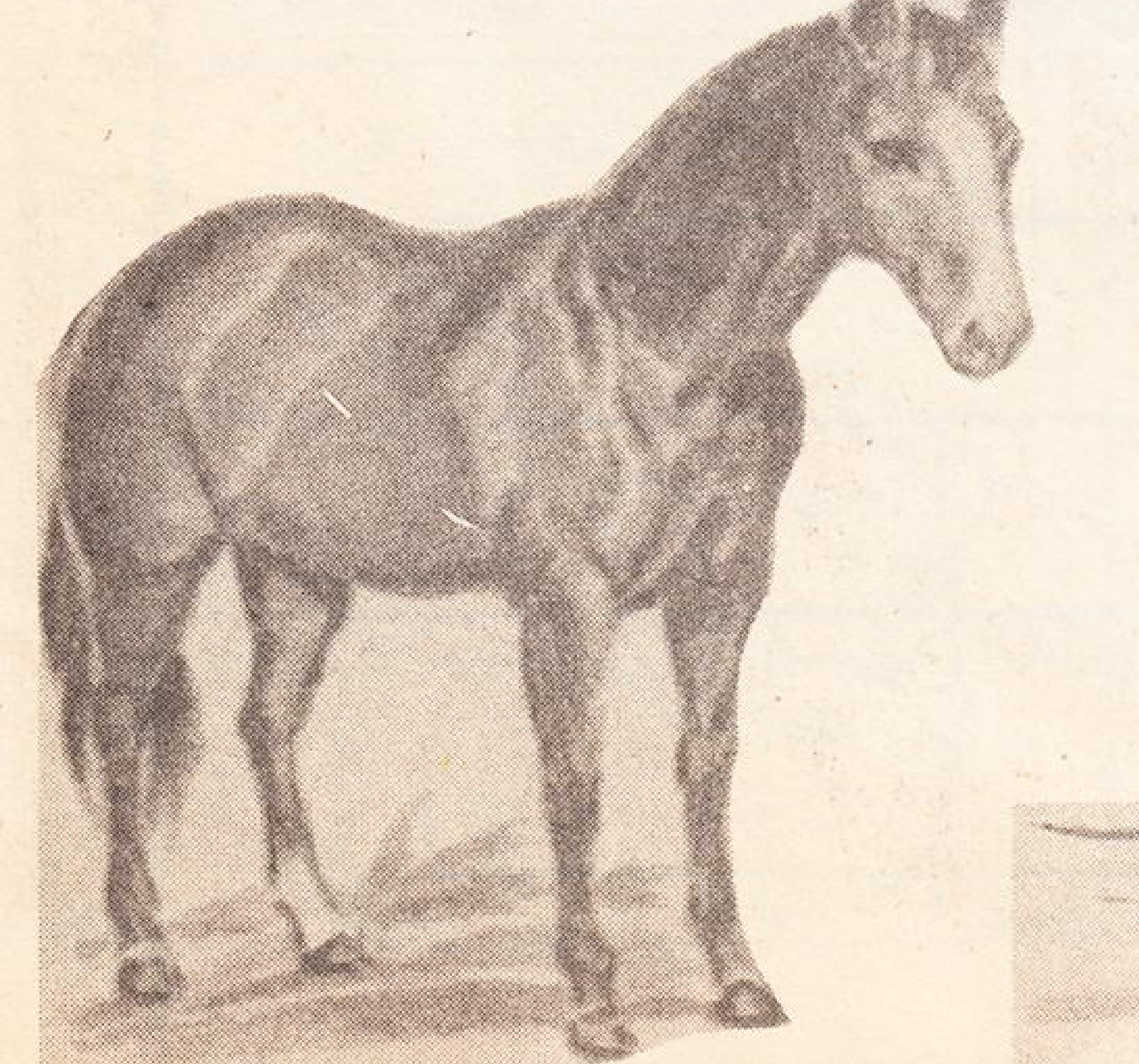
نجمة القطب

أنّ أقرب نجمة من الأرض تبعد ٤,٣ سنوات ضوئيّة، أي نحو ٤١ ألف مليار كلم، وأنّه توجد نجوم لم يبلغنا نورها بعد؟

أنّ سرعة الماشي على مهل متر في الثانية، الريح ٤ أمتار، العاصفة ٢٠، السيارة ٢٨، الطائرة ٨٧، الصوت ٣٤٠، الطائرة النفاثة ٣٥٠، الأرض حول محورها ٤٦٣، دوران الأرض حول الشمس ٣٠ كيلو متراً بالثانية، بعض النجوم ٣٠٠ كلم، النور ٣٠٠ ألف كلم بالثانية – وهذه أقصى سرعة على الأرض؟

أنّ أعمق مكان في البحر واقع في المحيط الهادىء، قرب جزائر تونكا، ومقدار عمقه ٩٤٠٠ متر؟

أنّ الحصان يعيش من ٢٥ إلى ٥٠ سنة، والقطّ من ١٥ إلى ٢٠ سنة، والفأر من ٤ إلى ٦ سنوات، والذبابة من ٣ إلى ٤ أشهر؟








سوبرمان
البطل الجبار
هل تحب أن تمتلك تذكاراً مثيراً من كوكب آخر؟ لا تكن إيجابياً قبل أن تعرف ماذا حدث لسكان مدينة "مور" عندما عُرضت في أحد المخازن تذكارات سبّبت متاعب شتّى للذين اشتروها... بالإضافة إلى التهم التي وُجّهت إلى "الفتى الجبّار" وهو بريءٌ منها، ولكنه أنقذ سمعته عندما اكتشف...
سرّ التذكارات الفضائيّة!
في مدينة "زوس" لفت أنظار المارة إعلان وُضع على واجهة مخزن...
للبيع
طالما أحببت أن أشتري إحدى تذكارات "الفتى الجبّار"!!
للبيع
تذكارات الفتى الجبّار
قطع نادرة من الفضاء
وحدث أن مرّ "الفتى الجبّار"... وبدل أن يسرّ بذلك..
يا إلهي... لم أحضر هذه التذكارات من الفضاء ولكنها تبدو حقيقيّة!!


ولدى سؤاله ازدادت الأمور تعقيدًا ...
كلا يا نبيل ... لم أحصل عليها من "الفتى الجبار" ... ولكنني اشتريتها من بائع ادّعى أن "الفتى الجبار" قد أعطاه إياها!
هذا كذب! على أية حال فإن صاحب المخزن بريء!!
هل تريد أن تشتري إحدى التذكارات يا نبيل؟ أنظر إلى هذه الشمعة التي لا ينطفئ نورها ... إنها برهان ساطع على أنها من تذكارات "الفتى الجبار"!
ولكن ... كيف حصل البائع عليها؟
وفي أثناء ذلك، خارج المدينة، كان "البائع" الذي هو في الحقيقة "فانو" يخفي شيئاً يتعلق بسر هذه التذكارات ...
لقد صدّق صاحب المخزن روايتي ودفع لي المال الكثير! والآن سأدفن هذا الصاروخ لئلا يستطيع أن يثبت "الفتى الجبار" خدعتي!!
" كم كنت سعيدًا عندما عثرت على هذا الصاروخ المحطّم ... "
ياي ... ماهذه الأشياء الغريبة ... قد تكون هذه رسالة من أمة في كوكب آخر!!
" وفجأة شعرت برغبة في جمع المال ... "
لو أبلغت الحكومة عند تسلّمته إلى العلماء ليدرسوه ... ولكنني سأبيع هذه الأشياء مدّعياً أنها تذكارات قد أهداني إياها "الفتى الجبار"!!
وضع البائع الطمّاع خطته لكسب المال ... ثم ...
والآن بعد أن دفنت الصاروخ لا يستطيع "الفتى الجبار" الإدّعاء بأن التذكارات لا تخصّه ... ثم البائع أيضاً لا يعرفني إذ أنني غيّرت ملامحي!



وفي المخزن وقف "الفتى الجبّار" عاجزاً عن منع رفاقه من شراء التذكارات المزيّفة ...
أنظر يا "نبيل" ... سأحتفظ بهذه المرآة التي لا تتكسّر !!
لو حذرت "وداد" لاكتشفت سرّ شخصيّتي المزدوجة !!
أستطيع أن أطوي هذه المرآة المدهشة وأضعها في حقيبتي !!
كيف يمكنني اقتفاء أثر هذا البائع لمعرفة مصدر هذه التذكارات الغريبة !.. وعلى كلٍّ إنها ليست خطرة !
ولكنها خطرة إذ عندما رجع "رائف" إلى بيته حاملاً معه إحدى التذكارات ...
كم ستفرح زوجتي بهذه الجوهرة الكبيرة ... ماهذا ؟ لقد أصبحت سيارتي شفافة ...
وفي اللحظة التالية ...
يا إلهي ! لقد تحوّلت سيارتي إلى زجاج ولا أستطيع ان أوقفها ! النجدة !
سمع "الفتى الجبّار" وهو في بيته صوت الاستغاثة ...
النجدة !
ماهذا ؟ ...
وبعد ثوانٍ ...
لقد تحوّلت سيارتي إلى زجاج ثم تحطمت !!
سألتقط الرجل حالاً قبل أن يصاب بأذى !!


سأذيب قطع الزجاج هذه قبل أن تمرّ فوقها السيارات !!
أرجوك أن تتخلص من هذه الجوهرة سبب تلك الكارثة !
ثم بدل أن يشكر الرجل "الفتى الجبّار" على عمله ...
عجيب ... كيف تسمح لنفسك أن تأتي إلى الأرض بهذه التذكارات الخطرة ؟
ولكنني ... لم ... أفعل ... ذلك ...


كيف أثبت للناس أنه لا علاقة لي بهذه التذكارات ... لا شك أن شخصاً آخر يتمتع بالقوى الجبّارة قد جمعها! ولكن من أين ؟ وماذا عن باقي التذكارات .. هل هي خطرة أيضاً ؟


أجل ... يا جبّار"... خاصة تلك التي اشترتها والدتك وأتت بها إلى البيت وهي تهدّد سلامتك أنت بنوع خاص ...
لقد اشتريت هذا التذكار ... ما أجمل رائحة العطر في هذه الزجاجة الموسيقية ... كم أطرب لسماع تلك الألحان الجميلة !!


وفي تلك الأثناء بينما دخلت زوجة الأستاذ "حفيظ" إلى بيتها ومعها شيء قد اشترته ...
سأسقي هذا النبات الغريب !ياي ... لقد كبر فجأة وبسرعة جبّارة ... النجدة !


ولحسن الحظ كان "الفتى الجبّار" يستخدم نظره الخارق ...
يا إلهي ... لقد شقت هذه الشجرة البيت وهي تستمرّ بالنمو ... وقد تهدّد سلامة الطائرات !!

وقف "الفتى الجبّار" لحظة أمام ساحة للمهملات واستخدم قطعة من المعدن لقطع هذه الشجرة الضخمة!

سأقطعها بهذا الفأس! فتهوي على هذه الساحة الخالية!!





وحالاً التقط "الفتى الجبّار" الشمعة وحزج بها ثم قذفها بقوة نحو الفضاء...

لاخوف منها في الفضاء الشاسع... إن هذه التذكارات من أخطر الأشياء في الكون !!

وعندما انتشر الخبر في المدينة...

أين ألفتى الجبّار"؟ إننا نعلم أنه لا يأتي بتذكارات كهذه ولكننا نريد أن نتأكد منه !!

سأتحاشى رؤيتهم إلى أن أصل إلى حلّ واضح.. ولذلك سأشقّ طريقي تحت الأرض!







ولكنه ليس عطرًا ...
إنه نوع من الأسيد وهو يأكل ثيابي الخارجية مظهرًا بذلة " الفتى الجبار " ... وذلك على مرأى من " وداد شوقي " !!
إن هذا التذكار قد أصاب " الفتى الجبار " بأعظم الأضرار ...
أخيرًا قد كشفت " وداد " القناع عن شخصيتي السرية وإنني عاجز عن تضليلها ... والآن سأتجه شمالاً للتحقيق في قصة سقوط الصاروخ
وبعد أن فتش عنه في المنطقة كلها بنظره الخارق ...
مَن دفنه ؟ ولماذا ؟ سأخرجه وأقرأ ما كُتب عليه !
وأخيرًا استطاع " الفتى الجبار " أن يميز الحروف ...
إنها تقول : « احذر من الأشياء الخطرة الموجودة داخل الصاروخ » ! إذن هذه قطع خطرة قد قذفها كوكب آخر فوصلت الأرض بطريق الصدفة !!
أما البائع فقد ترك وراءه آثار عجلة سيارته ... فقد ميّزتها وهي تشبه عجلات سيارة " فائق " !!
أجبر " فائق " أخيرًا على الاعتراف بعمله المؤذي ...
أجل ... لقد عثرت على الصاروخ ... ثم ادّعيت أن الأشياء التي وجدتها هي تذكارات " الفتى الجبار " !
والآن أزيلت التهمة عني ... فالمال يرجع إلى أصحابه ، وأنت تساق إلى السجن !!

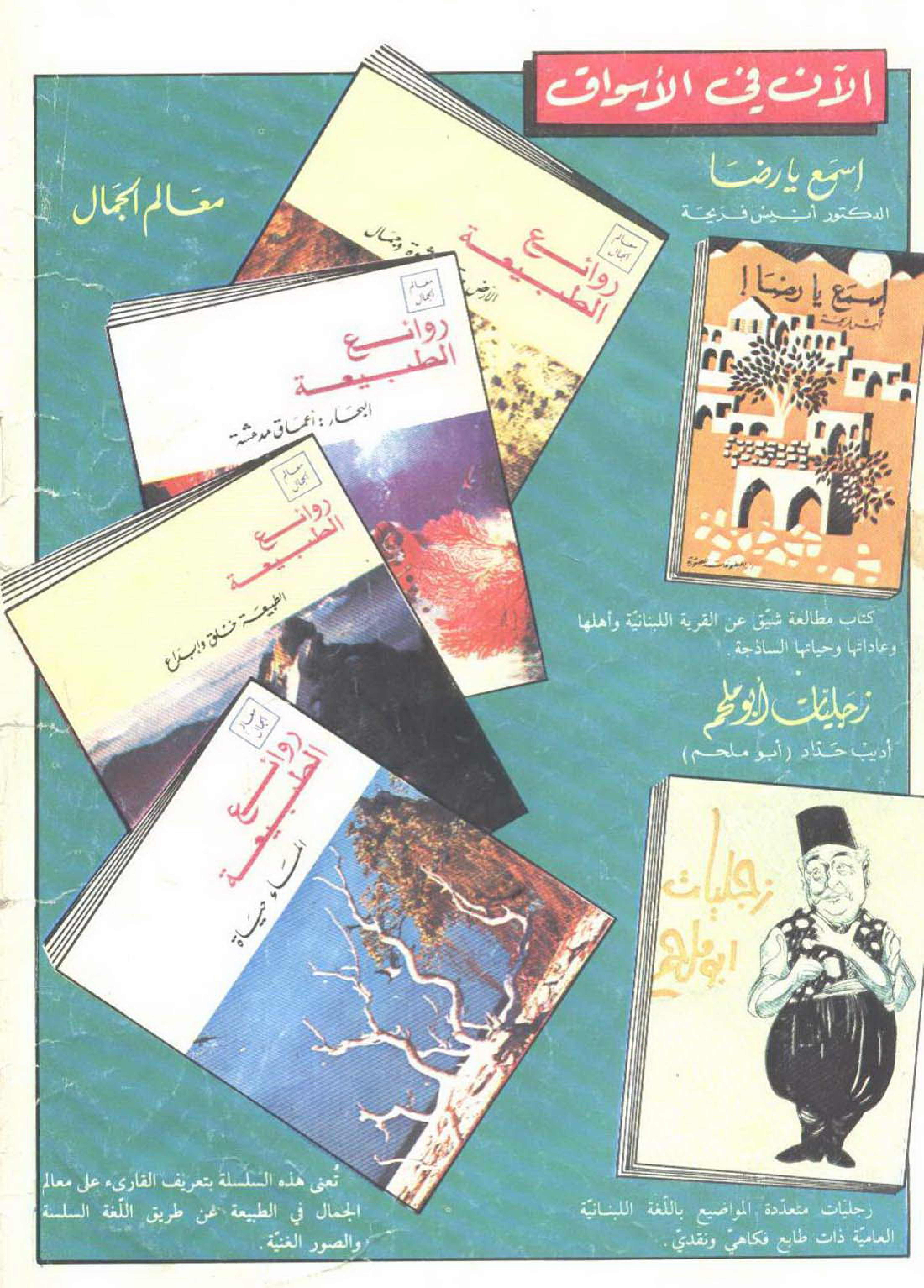

وبعد أن سلّم "نائعب" للشرطة ...


والآن قد استراح الجميع من متاعبهم ماعداي ... هذه "وداد" وهي قادمة لتقول لي بأنها كشفت سرّ شخصيتي!!
أيها "الفتى الجبّار"!


ولكنها لم تقل ما كان يتوقع ... بل طلبت منه طلباً غريباً ...
أيها "الجبّار" ... أرجوك أن تخلّصني من هذه المرآة ... فكلّما نظرت إليها أتخيّل شتى الأشياء ... والآن أتخيّل بأنني ملكة!!


وفي مواقف أخرى حققت لي هذه المرآة جميع أحلامي الجميلة ...
يا ي! لقد حصلت على مليون ليرة!!
آه ... "الفتى الجبّار" تحت نافذتي يطربني
ولكن مفاجأة الحقيقة المؤلمة بعد الأحلام الجميلة تضايقني، وخصوصاً بعد أن رأيت "نبيل" وهو ينزع ثيابه الممزقة ليصبح "الفتى الجبّار" ...


... ولكنه حلم آخر جميل ... فأنا أكره هذه المرآة ولا أستطيع تحطيمها ... أرجوك أن تخلصني منها!
أعطيني ... إيّاها ... يا وداد!
الحمد لله ... لا أزال أحتفظ بسرّي!!
ثم بعد أن لبس "نبيل" ثياباً أخرى في البيت ...
بعد المتاعب التي سبّبتها لي التذكارات الفضائية، فإن مرآة الأحلام هذه قد عادت علي بفائدة ... سأحتفظ بها تذكاراً!!



الآن في الأسواق
اسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
زجليات أبو ملحم
أديب حدّاد (أبو ملحم)
زجليات أبو ملحم
زجليات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانيّة العاميّة ذات طابع فكاهيّ ونقديّ.
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
روائع الطبيعة
الطبيعة خلق وإبداع
روائع الطبيعة
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.